

Cecilie Holtan

Tekstforfatter, journalist og redaktør

f. 02.03.80 | cecilie.holtan@gmail.com | 995 47 720



PROFIL

Høyt utdannet sosial språknerd med lang erfaring fra faglig, kreativ og kommersiell innholdsproduksjon i media og forlag. Dreven i å produsere og ferdigstille tekster, foto og video i ulike sjangre for nettsider, sosiale medier, bøker, magasiner, kampanjer m.m. Strukturert, engasjert og god til å samarbeide.

ARBEIDSERFARING

Tekstforfatter, journalist, innholdsprodusent og redaktør, 2018 pågår (frilans)

- ❖ Bilderedaktør for Fagbokforlaget (VGS-verk om medborgerskap).
- ❖ Språkvask og korrektur av utstillingskatalogen «Fotografen – kunst, håndverk og automatisering» for Preus nasjonale fotomuseum.
- ❖ Kommersiell innholdsproduksjon og språkvask for bl.a. Framtidsmedia, European Media Partner og SJ Norge.
- ❖ Produksjon av tekst og foto for Sodexo.
- ❖ Manusforfatter og regissør i filmproduksjonsselskapet Purple Dragons.

Redaktør og prosjektleder, Res Publica forlag, 2013 2017

- ❖ Redaktøransvar for nettsiden, sosiale medier og flere sakprosabøker. Språkvask og korrektur av manus. Tett samarbeid med forfattere, frilansere, fotografer, grafisk designere m.m.
- ❖ Rettighetsklarering og innkjøp av tekst, bilder og illustrasjoner.
- ❖ Planlegging og gjennomføring av debatter og arrangement.

Journalist og prosjektmedarbeider, Juritzen forlag, 2012 2013

- ❖ Ansvarlig for framdriften av 24 illustrerte gavebøker og 10 reisebøker.
- ❖ Innhenting og oppfølging av illustratører, forfattere, oversettere, grafisk designere m.m.
- ❖ Publiserte videoer og artikler på nettsiden og sosiale medier.
- ❖ Språkvask og korrektur.
- ❖ Redaktør for Juritzens katalog for Bokrådene 2013.

Journalist og redigerer, 2009 2015 (frilans)

Flere journalistopphold i Israel og Palestina.

- ❖ Skrev og solgte inn egne reportasjer til Klassekampen, Ny Tid, Nordlys og Budstikka.
- ❖ Innvilget stipend fra Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening og Fritt Ord.
- ❖ I Norge skrev jeg artikler for bl.a. Utdanning, Bedre Helse, klikk.no/Dagbladet og redigerte tekster for DogA.

Journalist og redigerer, Egmont og Aller Media, 2005–2009 (prosjektstillinger)

- ❖ Journalistikk/tekstbearbeiding/desking/korrektur i trykte og digitale medier.
- ❖ Ansvarlig for tv-bilaget med ukentlige intervjuer i ukebladet Her og Nå.
- ❖ Moderator i debattforum.

FRIVILLIG ARBEID

Kirkens Nødhjelp-observatør i Israel og Palestina, 2009 og 2014, 6 måneder. Tilstedeværelse og rapportering fra utsatte områder til bl.a. FN, Amnesty International og Røde Kors.
Deltager i Redd Barnas aktivitetsgruppe, Hvalstad transittmottak, 2010–2011

UTDANNING

Forfatterstudiet, Bø, 2014–2015

Statvitenskap og historie, 50 studiepoeng, UMB og UiO, 2010–2012

Bachelor of Arts in Communication and Cultural Studies, Minors in Journalism and Creative Writing, Murdoch University, Australia, 2001–2004

Danvik folkehøgskole, tv-reportasje-linja, 1999–2000

KURS

Aschehoug skjønnlitterære forfatterskole, Oslo, 2017 (ettårig)

Responskurs med Tormod Haugland, Skrivekunstakademiet i Bergen, 2013 (8 uker)

Skrivekurs med Niels Fredrik Dahl, Litteraturhuset i Oslo, 2013 (helgekurs)

Kurs i konflikthåndtering, Kobuleti, Georgia, i regi av Norges Fredsråd, 2011 (1 uke)

FILMPROSJEKTER

Manus og regi, «Ikke synd på mamma», kortfilm. Produsent: Purple Dragons, 2022

Manus og del-regi, «Stranger», kunstdokumentar, kortfilm, 2019. Vist Polish International Film Festival, The Lift-Off Sessions i London, We Do-festivalen og Kortflick i Oslo.

Innspillingsleder, «Hassan og Nissen», kortfilm. Produsent: Eirik Tveiten, 2019.

Voice-over, «Outro dia mais», kunstdokumentar. Produsent: Purple Dragons v/ Cristo Borrachero, 2018.

VERV

Styreleder i Purple Dragons, 2017–2020

TEKNISKE KVALIFIKASJONER

Wordpress, Mailchimp, Citrix, Escenic, Webfaktura, Azzets, Outlook, Excel, Word, Photoshop, Pageplanner, Adobe og filmredigeringsprogrammer.

REFERANSER

Oppgis på forespørsel.